



CONVITTO NAZIONALE STATALE “V. EMANUELE II”

Via Manno, 14 09124 CAGLIARI Tel. 070 / 662691

Via Pintus, s.n. loc. Terramaini 09134 PIRRI (CA) tel. 070 / 500675-500784 fax 070 / 500929

Cod. Fiscale: 92107580927 E-mail CAVC010001@istruzione.it



II EDIZIONE CAMPUS STUDIO “VOCI E MUSICA”

**Villaggio “Club Hotel Marina Beach” di Orosei
22 maggio / 25 Maggio 2017**

PREMESSA

Il Convitto Nazionale “V. Emanuele II” di Cagliari, grazie alla collaborazione offerta dal “CLUB HOTEL MARINA OROSEI BEACH”, indice la seconda edizione del *Campo Studio “VOCI E MUSICA”*. Il progetto, rivolto a tutti gli Istituti di Istruzione Sec. di 1° grado ad Indirizzo Musicale, si propone di coinvolgere i giovani attraverso il linguaggio musicale all'interno di un campo scuola a loro dedicato.

Questa iniziativa si inserisce tra le attività della scuola in quanto si ritiene che i ragazzi del corso musicale, oltre allo studio della musica e dello strumento necessitino di un momento concreto di scambio culturale, utile alla crescita e all'ampliamento del proprio bagaglio artistico.

Discorso e linguaggio musicale diversi per generi, etnia e modi di approccio, saranno significativi non tanto per avere accesso alla musica quanto perché potranno

favorire le condizioni affinché ciascuno possa scoprire e percorrere un itinerario di formazione nel quale l'esperienza del discorso musicale e la comprensione e lo studio di tale linguaggio possano giungere a livelli sempre più elevati e possano dare ai ragazzi la possibilità di trovare se stessi e comunicare con gli altri.

L'idea del campo scuola nasce da uno scambio di idee tra docenti e alunni, dalle esperienze vissute e dalla voglia di cambiamento e innovazione ma soprattutto dalla voglia di stare insieme in un ambiente sereno, allegro e stimolante al tempo stesso.

La novità assoluta è che oltre alle “sfide musicali tra le scuole”, i ragazzi avranno la possibilità di partecipare a diversi laboratori che l'organizzazione proporrà loro.

L'accesso ai laboratori di studio sarà libero a tutti i partecipanti e compreso nella quota d'iscrizione.

La finalità dell'attività consentirà di far consolidare e acquisire i seguenti obiettivi:

- Invogliare e stimolare i ragazzi allo studio della musica
- Socializzazione
- Acquisire coscienza di sé e degli altri
- Comunicare ed operare in modo creativo
- Offrire ai partecipanti la possibilità di affiancare alle attività musicali, a momenti di svago e cultura (con visite da stabilire all'interno del territorio della provincia di Orosei).

Il campo scuola “VOCI E MUSICA” si svolgerà dal 22 al 25 Maggio 2017 presso il “Club Marina Beach” di Orosei.

La partecipazione è limitata alle prime 6 scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale che presenteranno la domanda di iscrizione entro e non oltre il 30 Marzo 2017.

La partecipazione è comunque limitata al numero dei posti previsti dalla Direzione del Resort.

La manifestazione si articolerà nel seguente modo:

Lunedì 22 - Martedì 23 - Mercoledì 24 - giovedì 25 Maggio 2017

- Benvenuto ai partecipanti e apertura della manifestazione
- Inizio sfide musicali, secondo calendario stilato dagli organizzatori
- Studio per sezioni
- Laboratorio di improvvisazione a rotazione
- Laboratorio orchestrale a rotazione
- Serata conclusiva con premiazioni.

- E' previsto un incontro di formazione con il M° Emilio Molina per tutti i docenti.
- Ai docenti partecipanti, verrà rilasciato un certificato valido ai fini della formazione.
- I ragazzi verranno suddivisi in gruppi misti che parteciperanno alternativamente ai laboratori.
- Nel primo pomeriggio del 22, inizieranno le “SFIDE” tra scuole

Si consiglia quindi di arrivare al mattino per la sistemazione nelle stanze

- Durante le varie esibizioni l'organizzazione potrà effettuare foto o riprese video per scopi promozionali e didattici.

Il presente regolamento potrà essere soggetto ad eventuali modifiche che saranno comunicate alle scuole partecipanti in tempo utile.

I dati personali raccolti attraverso le domande saranno utilizzati dal Convitto Nazionale di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente sulla tutela dei dati sensibili (ai sensi del D.Lgs 196/03 c.d. “Codice Privacy”).

LABORATORI CAMPO SCUOLA

- **Laboratori di insieme:**

L' esperienza orchestrale in tutti i suoi aspetti:

Condividere la musica nel rispetto dei ruoli che ogni musicista ricopre nel gruppo, capire l'importanza ed il senso del gruppo, rispettarne le regole, seguire la direzione del maestro, intonazione, dinamiche etc...

- **Laboratorio d'improvvisazione:**

L'improvvisazione come sistema di insegnamento di tutti gli strumenti, linguaggio musicale, gruppi strumentali, accompagnamento, analisi.

Laboratorio basato sullo sviluppo globale della creatività, sulla partecipazione attiva degli studenti e sull'improvvisazione come linguaggio di controllo.

- **Laboratorio di training per giovani musicisti:**

Come si affronta un palcoscenico? Tecniche di rilassamento, autostima e respirazione.

(I laboratori verranno attivati solo se ci sarà un numero di partecipanti adeguato e si rientri nei tempi convenuti).

- **Possono partecipare al progetto solo ed esclusivamente le scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale.**

- **E' obbligatorio un insegnante accompagnatore ogni 20 alunni per garantirne la sicurezza durante la partecipazione a tutte le iniziative della manifestazione.**
- **Non sono ammesse basi musicali**
- **La partecipazione ai laboratori sarà aperta anche ai Docenti**

SFIDA 4 “Formazione della Giuria”

La commissione sarà formata da 5 docenti.

A rotazione, per le varie categorie, un insegnante di ogni scuola parteciperà come giurato, naturalmente si asterrà dal votare per la propria scuola.

Per una più corretta valutazione, il voto più alto e quello più basso si annulleranno.

La commissione esaminatrice avrà facoltà di interrompere esecuzioni che si protraessero oltre il tempo massimo consentito.

(Ogni scuola potrà scegliere il proprio giudice di commissione)

Quote di iscrizione:

Quota ad alunno partecipante **Euro 50 (laboratori compresi).**

(n.b. le quote di iscrizione serviranno a coprire le spese necessarie per la buona riuscita del campo scuola e delle borse di studio).

DOMANDA D' ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione, le informazioni riguardanti l'Hotel e il codice di comportamento, saranno scaricabili dal sito del Convitto Nazionale V.Emanuele II di Cagliari

L' accettazione della domanda d'iscrizione, sarà subordinata al versamento della quota d'iscrizione: **Si fa presente che per motivi organizzativi e di gestione della manifestazione verranno ammesse solamente le prime 6 scuole che si iscriveranno regolarmente entro il 30 Marzo 2017.**

I versamenti dovranno essere effettuati dalle scuole partecipanti alla Tesoreria Unica ed intestati a:

Convitto Nazionale `V. Emanuele ` di Cagliari.

Codice Tesoreria Unica 520

Conto Tesoreria 318182

In caso di rinuncia le quote di iscrizione non potranno essere rimborsate.

La domanda di iscrizione e la copia della distinta di versamento dovrà pervenire via fax (070500929) o via Email (cavc010001@istruzione.it) entro e non oltre il **15**

Aprile 2017.

Entro il 15 Aprile dovranno pervenire per conoscenza anche all'indirizzo di posta elettronica campusvociemusica@gmail.com.

Le scuole non in regola con la documentazione nei suddetti termini non potranno essere ammesse al campo scuola.

ALLEGATI

Certificato di iscrizione collettivo degli alunni partecipanti.

Prima dell'esecuzione dei propri campioni (vedi sfida 4), ogni scuola dovrà presentare alla commissione fotocopia dei brani in programma e un elenco con nominativo, categoria e ordine di esecuzione.

L'iscrizione alla Manifestazione comporta l'accettazione incondizionata del presente bando e regolamento.

L'auditorium del villaggio sarà dotato di un pianoforte, di un pianoforte digitale, 15 leggi.

Il Villaggio mette a disposizione dei locali per la custodia delle attrezzature scolastiche, esonerando, tuttavia, i titolari della struttura e gli organizzatori da ogni qualsiasi responsabilità per eventuali furti o danni alle attrezzature.

Si avvisa, inoltre, che eventuali danni che verranno provocati alla struttura alberghiera, alle apparecchiature foniche, agli strumenti saranno addebitate agli alunni trasgressori o all'Istituto Scolastico di appartenenza.

Eventuali atti di bullismo saranno sanzionati con l'esclusione dalle attività musicali previste dal campo scuola e con il rimborso dei danni procurati.

Pernottamenti e contatto con il villaggio

Ogni scuola partecipante avrà cura di effettuare un contratto con il villaggio autonomamente.

La direzione dell' Hotel offre la possibilità del pranzo, oppure di una zona ristoro nel caso in cui ci si porti il pranzo al sacco da casa.

Contatti Hotel : vedi schede informative allegate al bando.

Contatti:

Comitato organizzativo:

Presidente della manifestazione il Dott. Rossetti Paolo – Rettore - Dirigente

Scolastico della scuola organizzatrice.

- Referente progetto prof.ssa. Cabras Loredana cell. 3887848842
- Gestione Tecnica/informatica, prof. Lissia Luigi cell. 3388850158
- Relazioni pubbliche prof.ssa Manca Ester cell. 3473610298
prof. Ragazzini Alessandro cell. 3478066057
- Segreteria amministrativa D.S.G.A. Maria Piera Santona 070/500784



LE SFIDE

Ogni scuola provvederà alla formazione delle diverse squadre che parteciperanno alle sfide e alla scelta dei propri campioni che si esibiranno nelle esecuzioni.

Le squadre si sfideranno in vari giochi che avranno come argomento la musica nei suoi vari aspetti (teorici e pratici).

Alla fine di ogni gioco sarà proclamata vincitrice la squadra che, in base alle risposte esatte fornite, si sarà aggiudicata il maggior numero di punti e nel minor tempo possibile.

INIZIO SFIDE MUSICALI LUNEDI 22 MAGGIO 2017

TIPOLOGIA DELLE SFIDE:

- Il programma si articolerà su un minimo di 4 sfide.
- Un alunno scelto dai docenti, sorteggerà il nome della scuola che aprirà le sfide.

La commissione organizzatrice, in base alla tempistica, potrà decidere se modificare il numero delle sfide da svolgere.

SFIDA 1

“LA GIOSTRA TRA CAMPIONI”

Ogni scuola dovrà scegliere e presentare i propri campioni.

Esecuzione di 2 solisti per scuola (qualsiasi classe o strumento)

Esecuzione di 1 duo per scuola (compreso 4 mani- qualsiasi classe o strumento)

Esecuzione di un gruppo di musica da camera per scuola (dai 4 agli 10 elementi)

Esecuzione orchestra per scuola.

Per la valutazione delle sfide, occorrerà la collaborazione dei Docenti.
Infatti si dovrà costituire una giuria che valuterà le performance dei ragazzi.
Per questioni organizzative e di tempo, chiediamo cortesemente alle scuole partecipanti, di scegliere in anticipo il docente destinato alla giuria e i propri campioni.

SFIDA 2

“PERDI POLTRONA”

Ogni classe sceglierà 5 rappresentanti di ogni scuola che convocati al centro della sala rappresenteranno le scuole in gioco.

I ragazzi risponderanno alternandosi a i quesiti posti.

Il gioco è ad eliminazione, chi sbaglia esce e la squadra che rimane in gioco con più elementi vince.

(I quesiti saranno sempre inerenti alla musica, teorici, composizione di scale maggiori e/o minori, intervalli, acustica, storici, autori etc. etc.)

Ogni partecipante al gioco ha diritto di risposta.

SFIDA 3

“FUORI GLI AUTORI”: brani famosi

Ad ogni classe verranno consegnati degli spartiti di brani famosi.

Gli studenti senza l'ausilio degli strumenti dovranno individuare il titolo e l'autore dei brani proposti.

Per ogni squadra si dovrà scegliere un portavoce che risponderà ai quesiti.

SFIDA 4

“UNO PER TUTTI, TUTTI PER UNO”

Ogni scuola partecipante dovrà scegliere 2 ragazzi, che formeranno insieme agli altri “prescelti” un gruppo di musica d'insieme.

I ragazzi dovranno incontrarsi in autonomia, decidere che strategie utilizzare, sfruttare le nozioni apprese durante i laboratori d'orchestra e di improvvisazione, per comporre un breve brano musicale che comprenda anche una parte improvvisata, dimostrando quindi creatività, fantasia, gusto e gioco di squadra.

la sfida numero 4 si svolgerà la sera del 24 al termine dei laboratori.

Il pomeriggio del 25 sarà dedicato all'esibizione finale dei laboratori e alla premiazione della scuola vincitrice.

GIOCHIAMOCI LO “JOLLY”

Al termine della quarta sfida, la squadra che si troverà più in svantaggio, potrà richiedere l'utilizzo dello "JOLLY"

Infatti, se ben giocato, raddoppierà il punteggio.

Può essere utilizzato solo una volta

Modalità di svolgimento dello Jolly:

La scuola che richiederà l'opzione Jolly dovrà scegliere 3 ragazzi.

Solo uno potrà rispondere ai quesiti proposti, gli altri potranno solo suggerire al portavoce.

Al gruppo verrà sottoposta una lista di indovinelli a sfondo musicale di difficoltà crescente.

La scuola che avrà accumulato più punti (tra tutte le prove), vincerà una Borsa di studio più targa ricordo.

Nel caso in cui, alla fine della prova, ci si trovi in situazione di parità

le scuole in questione dovranno destreggiarsi in uno spareggio.

Successivamente alle iscrizioni, verranno inviate ai rispettivi coordinatori, le parti assegnate per il laboratorio orchestrale e il calendario dettagliato delle varie sfide.

Chi raggiungerà il punteggio massimo di 100 punti o si
avvicinerà di più riceverà
il titolo di
“CAMPIONI VOCI E MUSICA” 2017

La sfida è aperta
Vi aspettiamo

