

Ai pepli Primaria e Sec. 2.° inf.

ISTITUTO COMPRENSIVO BARI SARDO	
Data	19.11.2016
Prot. N.	7245 Cl.

SPETTACOLI
PER BAMBINI DI SCUOLA
PRIMARIA

M. Calafiore



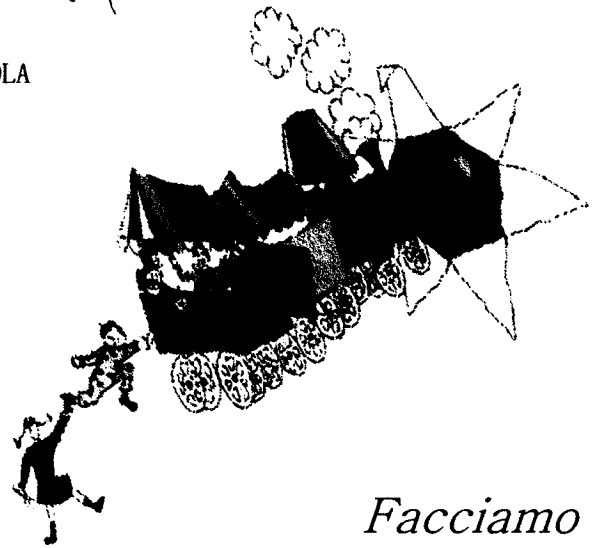
Di e con Salvatore Calafiore
Musiche a cura di Carmine Pecci
Regia Marco Angelilli

Trama:

Brigaboom è un paese invisibile. Sulle carte geografiche non c'è. Esiste davvero? Sì, ma soltanto i bambini coraggiosi, leali e capaci d'amare potranno vederlo. Il viaggio fantastico per arrivare a Brigaboom, guidati da un vecchio libro, dall'attore Margherito e da un "pidocchio", si snoda in tre storie animate, tre avventure, in cui i bambini chiamati ad affrontare le "ardite prove" dei loro personaggi, daranno alla storia una libera interpretazione

Buon viaggio a tutti, quindi, e arrivederci a BrigaBoom!!!

Tematiche e contenuti: coraggio, lealtà, solidarietà, amicizia;
Tecniche: teatro all'improvviso, fabulazione, animazione con i bambini/attori;



*Facciamo
finta...*

Di e con Salvatore Calafiore

Trama: Un coniglio di peluche è stato abbandonato in soffitta dalla sua padroncina. Decide allora di andare in giro per il mondo alla ricerca di qualcuno con cui giocare. Ritrova tra ciprie e merletti la sua amica Alice, non più bambina ma fanatica signorina; incappa poi in un bambino, disposto a giocare soltanto con moderni giochi elettronici. Deluso torna in soffitta, ma non si rassegna; in lui la voglia di giocare è ancora tanta.

Inizia così un viaggio fantastico, dove tutto il pubblico è coinvolto stimolato dalla magica frase *"Facciamo finta"*

Tematiche e contenuti: abbandono, rivincita, solidarietà, amicizia, fantasia, facciamo finta...

Tecniche: recitazione in rima, burattini, pantomima e gioco psicomotorio.

Il costo di ogni spettacolo è: o €. 2,00 a bambino oppure - **Importo - € 187,5 - Ritenuta d'acconto 20% € 37,5 - Netto da Pagare € 150,00 "non soggetto ad IVA, ai sensi del DPR 633/72, artt. 1 e 5 e successive modificazioni"** (massimo 80 bambini per replica)

**Laboratorio teatrale per ragazzi del 2° ciclo di scuola primaria
per i ragazzi della scuola media e della scuola superiore**

TRATTO DAL ROMANZO DI PAOLA MASTROCOLA "CHE ANIMALE SEI"



Il libro, "Che animale sei" di Paola Mastrocola, mi ha suscitato una enorme tenerezza che nasce dalla capacità dell'autrice di trasportarti in un mondo dove la scala dei valori morali viene esaltata nella vita quotidiana dei suoi protagonisti. Il tema della ricerca dell'identità, la politica, l'amore e l'amicizia, sono tutti argomenti visti attraverso gli occhi di questi personaggi surreali dei quali non si riesce a non innamorarsi.

Da qui l'idea di trarne un laboratorio teatrale.

PARTECIPANTI:

una classe 15/20 ragazzi

TEMPI:

10/15 incontri di 2 ore.

EVENTO:

spettacolo interpretato dai ragazzi "CAMILLA"

COSTO:

€. 25,00 A RAGAZZO

Trama Quando uno nasce, non sa chi è. E se non c'è nessuno che glielo dice, la vita diventa una bella complicazione. La propria identità è qualcosa che ognuno di noi prima o poi vuole trovare: chi sono? Qual è il mio destino? Da dove vengo? Chi diventerò?

Camilla, la protagonista di questo spettacolo, viveva in un orfanotrofio, un mondo ovattato e protetto, fino a quando non decide di andarsene e intraprendere un viaggio verso la "conoscenza".

Troverà un mondo inaspettato, pieno di persone con le quali misurarsi e identificarsi, dove c'è spazio per la scoperta e l'intuizione. La protagonista incontrerà ingiustizie e pregiudizi sociali, diversità e ipocrisie, ma anche l'amore e l'amicizia.

Salvatore Calafiore

Laboratorio teatrale per i bambini della scuola primaria

FACCIAMO FINTA...

**Partecipanti:**

una classe della scuola primaria.

Tematiche e contenuti:

abbandono, rivincita, solidarietà e amicizia.

Tecniche:

recitazione in rima, pantomima e gioco psicomotorio.

Tempi:

10 incontri di 2 ore.

Esigenze tecniche:

il laboratorio agile e adattabile, può essere realizzato in qualsiasi spazio.

Evento:

spettacolo interpretato dai bambini

Costo:

Importo- €.1125, 00

Ritenuta d'acconto- 20% €. 225,00

Netto da pagare- €.900,00

"non soggetto ad IVA, ai sensi del DPR 633/72, artt. 1 e 5 e successive modificazioni"

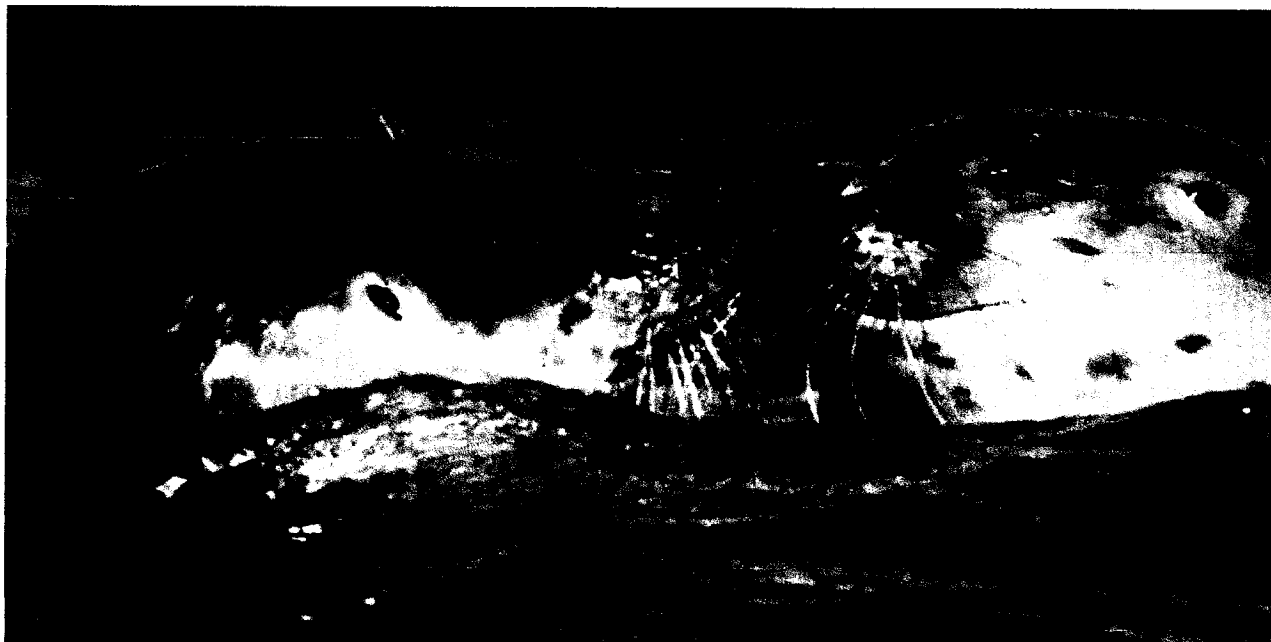
(QUALORA DOVESSERO PAGARE I BAMBINI IL COSTO,
A PRESCINDERE DAL NUMERO, E' DI €. 25,00 A BAMBINO)

TRAMA

Dei giocattoli sono stati abbandonati in una soffitta dal loro padroncino.

Decidono allora di andare via alla ricerca di qualcuno che abbia voglia di giocare con loro. Il signor coniglio ritrova tra ciprie e merletti la sua amica Alice, non più bambina ma fanatica signorina. La marionetta incontra Pinocchio, trasformato dalla fata in uno studente impeccabile e i pupazzi di pezza trovano dei bambini disposti a giocare, ma solo con giocattoli elettronici. Tornati in soffitta si ritrovano delusi e amareggiati, ma la voglia di giocare è sempre tanta, intraprendono così un viaggio fantastico per raggiungere un'isola piena di bambini. A questo punto avrà inizio un'animazione totale dove tutto il pubblico è coinvolto

Salvatore Calafiore



I S T E D D A ' I L B U E M A R I N O

DI MARIELLA MARRAS
RIDUZIONE TEATRALE E TRADUZIONE IN LINGUA SARDA: LUISA PILIA
REGIA: SALVATORE CALAFIORE

PARTECIPANTI: una classe del 2° ciclo della scuola primaria o una classe di ragazzi della scuola media.

TEMPI: 10 incontri di 3 ore.

TEMATICHE E CONTENUTI: amore per gli animali, rivincita, solidarietà, amicizia.

TECNICHE: teatro di parola, ombre.

EVENTO: spettacolo interpretato dai bambini

"ISTEDDA"

COSTO- €. 25,00 A RAGAZZO (massimo 20)

OPPURE

Importo - €.1125, 00

Ritenuta d'acconto - 20% €.

225,00
Netto da pagare €.

900,00 "non soggetto ad IVA, ai sensi del DPR 633/72, artt. 1 e 5 e successive modificazioni"
P.s. Lo spettacolo può essere recitato anche in lingua sarda con l'aiuto di un'insegnante disposto a tradurre il testo teatrale e condividerne la regia.

TRAMA

Isteddà il bue marino

E' il racconto di un'avventura vissuta da due fratelli per salvare da una strage le foche che popolano le spiagge della loro marina. I fatti si svolgono fra il paese dove risiedono e una località di mare ad essi familiare. La storia si intreccia con le vicende del regime fascista che determinavano le condizioni di vita isolane.

I due ragazzi, correndo grossi rischi, riusciranno con l'aiuto di Michele, un confinato, ad evitare la caccia alle foche e far rimanere con un palmo di naso i cacciatori venuti dal continente.

E tutto questo per amore della loro amica Isteddà, la foca uccisa crudelmente da uomini senza nessun rispetto per gli animali e la natura

Salvatore Calafiore

STRACCI FILI E PIETRE

GITA DI UN GIORNO

Teatro trekking

Il progetto prevede lo studio e la ricerca delle opere di Maria Lai sparse sul territorio ulassese. Attraverso un'azione poetica e performativa che partendo dal museo "Stazione dell'arte", dove sono conservate la maggior parte delle sue opere, prosegue con la complicità di una guida/attore sulla linea di confine tra territori artistici e monumenti naturali.

Ulassai è un paese di circa 1500 abitanti, situato al centro dell'Ogliastra, ad un'altitudine di circa ottocento metri. Il territorio racchiude un paesaggio molto vario che va dai caratteristici "tacchi" calcarei, meta degli scalatori di free-climbers, alle grotte di "Su Marmuri", tra le uniche ancora "vive" per le concrezioni di stalattiti e stalagmiti in lenta ma costante crescita, alle spettacolari cascate di Lequarci.

In questo contesto, troviamo inserite, e fuse armoniosamente con esso, numerose ed importanti opere d'arte di Maria Lai e di altri artisti contemporanei.

Tra i lavori di Maria Lai, dislocati nel territorio, si trovano i calchi in cemento raffiguranti la moltiplicazione dei pani e dei pesci fissati sui muri della strada per Santa Barbara, diventata la "Strada del rito". Nel piazzale delle scuole dell'infanzia c'è l'opera "La Lavagna", con su scritto *l'arte ci prende per mano*, sul tema della crescita del bambino.

Il lavatoio, opera di quattro illustri artisti, che hanno operato in tempi diversi: Di Maria Lai Il telaio soffitto del 1982; di Luigi Veronesi La fontana della sorgente del 1984; di Costantino Nivola La fontana sonora del 1987; di Guido Strazza La fontana del grano del 1989 che hanno reso il vecchio lavatoio una significativa e armoniosa espressione d'arte contemporanea.

Lungo la strada di montagna che porta alle grotte di "Su Marmuri" si possono ammirare opere come "La scarpata" dove sassi, cemento e metalli parlano dell'evoluzione dell'umanità; il "Muro del groviglio" dove sono incise le massime di Salvatore Cambosu e Maria Lai sull'arte, la "Casa delle inquietudini" con tanti draghi neri e la capretta che domina su una roccia.

COSTI: € 5,00 A RAGAZZO

ESCLUSO L'INGRESSO AL MUSEO E L' EVENTUALE PRANZO E VISITA ALLE GROTTI

Come arrivare

Si lascia la SS 125 (Orientale Sarda) svoltando per Jerzu/Ulassai. Superato Jerzu si giunge a Ulassai.

PROGRAMMA-

Ore 09,00: Visita al museo "Stazione dell'arte"

Indirizzo: loc. ex Stazione Ferroviaria. S.P. 11 - 08040 Ulassai (OG)
tel. 0782 79149 - cell. 334 9695939

Orari: invernale (ottobre-aprile) dalle ore 9.00 alle ore 12.00 (tutti i giorni compresi i festivi); estivo dalle ore 9.00 alle ore 21.00

Biglietto: € 5,00 (intero) € 3,00 (ridotto per scolaresche)

Ore 10 30: Visita guidata per le vie del paese alla scoperta delle opere di Maria Lai.

1° tappa: piazzale della scuola dell'infanzia - LA LAVAGNA -
performance- CURIOSPE E LA LAVAGNA

2° tappa: Piazza Barigau IL GIOCO DEL VOLO DELL'OCA
Performance- IL GIOCO DEL VOLO DELL'OCA

3° tappa: chiesa di Sant'Antioco. "Via Crucis".

4° tappa: Il lavatoio.

5° tappa: in prossimità delle Grotte de Su Marmuri si possono ammirare 4 opere di Maria Lai una vicino l'altra: LA SCARPATA, LA CASA DELLE INQUIETUDINI, IL MURO GROVIGLIO E LA CAPRETTA.
performance- LA CAPRETTA E IL RITORNO DELLA CAPRETTA DI SALVATORE CAMBOSU E MARIA LAI

PAUSA PRANZO

Alternative:

1- Pranzo al sacco al villaggio di Santa Barbara. Si percorre la strada del rito per (7 km circa), Strada panoramica che ci porta in direzione della Chiesetta di Santa Barbara.

Maria Lai realizzò nel 1992 uno dei suoi più impegnativi interventi sul territorio di Ulassai: La strada del rito. Per nobilitare i muri in cemento disperse, per circa sette chilometri, forme di uccelli, di pesci e di pani.

2- Prenotando è possibile mangiare al ristorante delle grotte Su Marmuri e sempre prenotando si possono visitare le grotte.

Informazioni: Cooperativa Su Bellicciu tel. 0782.79859 -
3338016479- e-mail grottasumarmuri@tiscali.it

DOPO IL PRANZO I RAGAZZI ASSISTERANNO ALL'ULTIMA PERFORMANCE:

M a r i a m e z z o m o n d o D I B R U N O T O G N O L I N I

Dice Maria Lai: In *Maria Mezzomondo*, personaggio inventato, tante bambine si possono riconoscere, ma la sua storia simbolica e la mia storia reale hanno coincidenze misteriose e sorprendenti.

Ps. Il sottoscritto può occuparsi: di prenotare il pullman, la visita al museo e l'eventuale pranzo alle grotte Su Marmuri.

Salvatore Calafiore

