

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MARIA CARTA di MANDAS

DI SCUOLA MATERNA – ELEMENTARE –MEDIA

SEZ.STAC. SIURGUS DONIGALA – GESICO

TEL.070/984004 -FAX070/9879254 -e-mail caic829008@istruzione.it

VIALE EUROPA N.9 – 09040 MANDAS- CA

Ai Dirigenti scolastici
Degli istituti di istruzione
Secondaria di primo grado

**Oggetto: XVIII Concorso Nazionale di musica vocale-strumentale “Gavino Gabriel”
anno scolastico 2016/2017**

La Scuola Secondaria di 1° grado di Siurgus Donigala, sezione staccata di Mandas, unitamente alle Associazioni Culturali: Coro del Sacro Rosario – La Corale di Siurgus Donigala.

BANDISCE

La XVIII edizione del CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA VOCALE E STRUMENTALE intitolato a “Gavino Gabriel” che da quest'anno inserisce la composizione, l'esecuzione di brani composti da G.Gabriel e compositori sardi del passato ma anche contemporanei, è destinato agli alunni che frequentano la Scuola Primaria, la Scuola Secondaria di 1° grado tradizionale e ad Indirizzo Musicale, Scuola Civica e Progetti Bandistici che rientrino nell'età dell'obbligo(16 anni) Possono partecipare, inoltre, alunni del Conservatorio,Accademie,Licei Musicali, Associazioni Culturali, che rientrino nell'età dell'obbligo (16 anni)

Il Concorso si terrà a Siurgus Donigala (CA) il 12/15/16/20 maggio 2017, presso il Teatro Civico Comunale, secondo il seguente calendario:

- *Da venerdì 12, lunedì 15, Martedì 16, dalle ore 9:00 alle ore 13:00 e dalle ore 15:00 alle ore 19:00 si svolgeranno le AUDIZIONI;*
- *sabato 20 maggio alle ore 10:00 si svolgeranno le PREMIAZIONI relative al I° premio assoluto, Le graduatorie dei primi premi, secondi e terzi classificati verranno esposte sul sito della scuola nei giorni successivi.*

Il concorso si articola in due sezioni:

1° sezione: *il giorno venerdì 12 maggio dalle h.9.00 alle h. 13.00 2017, è riservata ai soli ragazzi frequentanti la Scuola Secondaria di 1° grado ad Indirizzo Musicale e Scuola Primaria di Siurgus Donigala.*

2° sezione: *nei giorni 15/16 , si terranno le audizioni per gli esterni dalle h.9.00/13.00 alle h. 15.00/19.00*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giulio Anedda

SEZIONE ESTERNI
15/16/ maggio 2017 h. 9.00/13.00 h.15.00/19.00

20 maggio 2017 h.10.00 PRESSO IL TEATRO CIVICO COMUNALE
AVERRANNO LE PREMIAZIONI

Il Concorso si articola nelle seguenti categorie:

I – SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

- 1) *Sezione canto (solista o coro)*
- 2) *Sezione strumento*
- 3) *Sezione Orchestra*
- 4) *Sezione Ensemble (organico da camera fino a 12 elementi)*

II - SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

- 1) *Sezione Canto (solista o coro)*
- 2) *Sezione Strumento*
- 3) *Sezione Orchestra*
- 4) *Sezione Ensemble (organico da camera fino a 12 elementi)*

III - SCUOLA CIVICA

- 1) *Sezione canto (solista o coro)*
- 2) *Sezione strumento*
- 3) *Sezione Orchestra*
- 4) *Sezione Ensemble (organico da camera fino a 12 elementi)*

IV - SCUOLE PRIMARIE

- 1) *Sezione canto (solista o coro)*
- 2) *Sezione strumento*
- 3) *Sezione Orchestra*
- 4) *Sezione Ensemble (organico da camera fino a 12 elementi)*

V – ALUNNI DEL CONSERVATORIO , ACCADEMIA , LICEO MUSICALE (in età dell'obbligo)

Per i cori , per i gruppi, per le orchestre, non esiste limite numerico. L'organico può essere composto da alunni la cui età non superi il 16° anno di età.(orchestra o coro composti da alunni della primaria e secondaria purchè dello stesso I.C.S)

Art. 4 - E' possibile l'accompagnamento strumentale da parte di un insegnante o comunque di una persona incaricata dalla scuola (da indicare prima della prova al presidente di commissione, pena la non valutazione), resta inteso che il giudizio della commissione riguarderà la sola esecuzione degli allievi. **Sono ammesse basi registrate** solo per il canto moderno : dicasi canto moderno, quello che rientra composto negli ultimi 50 anni. **Non sono ammesse basi registrate** per nessun'altro genere, classico sinfonico corale.

Art. 5 - L'organizzazione del concorso mette a disposizione, N° 2 pianoforti digitali con tasti pesati, n. 3 batterie, n. 2 amplificatori per chitarra, n. 1 amplificatore per basso, impianto audio, n. 20 leggi, microfoni SM 58, lettore CD, MP3, USB, lettore mini disk.

Gli altri strumenti non descritti devono essere portati direttamente dai candidati.

Art. 6 - Le prove si svolgeranno in una fase unica nei giorni 15/16 maggio 2017 dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle 19.00. Dalle ore 13.00 alle ore 15.00 pausa pranzo. Sabato 20 maggio 2017 h 10.00 nel Teatro Civico Comunale si terranno le premiazioni .

Alle premiazioni dovranno essere presenti gli esecutori o un responsabile della scuola premiata.

Art. 7 – CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione terrà conto nella valutazione del: Grado di difficoltà e scelta del repertorio, tecnica degli strumentisti, senso ritmico, espressione e rispetto delle dinamiche, qualità e bilanciamento del suono, intonazione, migliore organico. **Per la composizione** sarà il compositore, nominato e facente parte della commissione, a valutare l'elaborato e l'esecuzione della stessa. In base a quanto detto la commissione esprimerà un giudizio in centesimi .

1° premio assoluto chi riporterà un punteggio pari a 100 su 100

1° classificato 95/99

2° classificato 90/94

3° classificato 85/89

4° classificato 80/84

Sarà facoltà della commissione assegnare menzioni speciali per riconosciuti meriti.

PREMIAZIONI

Solo al primo premio assoluto verrà assegnata una borsa di studio e diploma con punteggio conseguito.

Primo Premio Assoluto: Solista 150 euro

Primo Premio Assoluto: Duo 200 euro

Primo Premio Assoluto: Trio 300 euro

Primo Premio Assoluto: Quartetto, Ensemble, Orchestra, Coro 350 euro.

1°/2°/3°/4° classificati riceveranno l'attestato con il nome e cognome, categoria, punteggio.

Non è previsto l'ex-quo. Il primo premio assoluto sarà assegnato sempre che venga raggiunto il punteggio sopra indicato **100/100**

Art. 8 – **Il tempo di esecuzione per ogni scuola sarà di 90 minuti. Una volta iniziato parte il tempo e qualsiasi spostamento o cambio di organico rientra nel tempo di esecuzione. Il tempo di preparazione iniziale non rientra nel tempo di esecuzione, ma nel momento dell'iscrizione bisogna specificare il tipo di organico (orchestra, ensemble, solista etc...) Per qualsiasi informazione rivolgersi al n°3473855839**

La commissione potrà interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione in atto, nel caso venga superato il tempo concesso o il programma presentato, si ricorda che questo è un concorso e non un saggio scolastico. I concorrenti sono tenuti a presentarsi almeno un'ora prima dell'inizio delle audizioni.

Sono ammessi tutti i tipi di generi musicali e tutti i tipi di strumenti sia melodici che di accompagnamento armonico e ritmico; sono ammessi gli strumenti anche auto-costruiti.

Art.9 – La commissione esaminatrice sarà formata da docenti di Musica , da un compositore, dai Presidenti delle due Associazioni o loro delegati e da un rappresentante del C.S.A. di Cagliari.

Nel caso in cui un elemento della commissione avesse rapporti didattici o di parentela con un Candidato, dovrà astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione a lui riferite.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

I Componenti la Commissione non dovranno avere rapporti di parentela con i candidati né essere insegnanti o preparatori degli stessi.

DOMANDA D'ISCRIZIONE

Art. 10 – La domanda di iscrizione, compilata in ogni sua parte, dovrà pervenire entro il 9 maggio 2017 al seguente indirizzo:

Istituto Comprensivo Statale Maria Carta di Mandas - Viale Europa n. 9 -09040

e-mail caic829008@i.istruzione FAX 070/9879254 all'attenzione del referente

Prof.ssa Roberta Maria Cassinelli.

Art. 11 –All'atto dell'iscrizione le scuole dovranno inviare all'Istituto Comprensivo Statale di Mandas la seguente documentazione:

- l'elenco degli alunni partecipanti con l'indicazione della data di nascita;
- programma d'esecuzione dettagliato indicando: 1) il nome degli esecutori 2) la categoria alla quale si intende partecipare.
- le generalità dei docenti accompagnatori.

Indicare, inoltre, il giorno e l'ora di partecipazione (15/16 maggio 2017) nonché la reale e totale durata dell'esecuzione che comprende gli spostamenti o cambio di organico. Non è compresa la preparazione iniziale.

E' necessario inoltre, prima dell'audizione, consegnare alla commissione le partiture o gli spartiti dei brani, in duplice coppia (una verrà tenuta in archivio, L'altra sarà restituita) questo per una più corretta valutazione delle esecuzioni stesse.

Il calendario dettagliato delle audizioni sarà comunicato tramite telefonata o via e-mail a tutte le scuole partecipanti dopo il termine di chiusura delle iscrizioni.

Art. 12 - L'Organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti, causati durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al concorso.

Art. 13 – L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando.

Per ogni informazione riguardante la logistica, dettagli tecnici, orari,turni o altro, potete rivolgervi al Direttore artistico delle due associazioni culturali che promuovono il concorso : La Corale e il Coro del S.Rosario, prof.Felice Cassinelli. (cell. 3473855839)

LA REFERENTE

Prof.ssa Roberta Maria Cassinelli

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MARIA CARTA di MANDAS
CONCORSO NAZIONALE “ GAVINO GABRIEL ”
- XVIII EDIZIONE -
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Scheda di iscrizione

Denominazione scuola : _____

c.a.p. _____ città _____ prov. _____

tel. _____ fax _____

e-mail scuola (inserire e-mail della scuola) _____

N° di cell. di un docente responsabile e mail per invio informazioni _____

Desideriamo partecipare alla “**XVIII EDIZIONE DEL CONCORSO GAVINO GABRIEL**” riservato agli esterni, che si terrà nei giorni 15/16/17 maggio 2017 a Siurgus Donigala

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

SCUOLA CIVICA

PROGETTO BANDISTICO , PROGETTO EXTRA-SCOLASTICO

ALUNNI ISCRITTI AL CONSERVATORIO, ACCADEMIA, LICEO MUSICALE, ASSOCIAZIONI CULTURALI, **(in età dell’obbligo)**

CANTO SOLISTICO CLASSICO , CANTO SOLISTICO MODERNO , STRUMENTO ,CORO , ENSEMBLE
ORCHESTRA. SOLISTA.

totale complessivo alunni _____ **Durata reale e totale dell’esecuzione** _____

particolari esigenze (**si ricorda che la durata delle esecuzioni è di 90 minuti , sono compresi gli spostamenti ma non la preparazione iniziale, si ricorda inoltre che all’atto dell’iscrizione i partecipanti dovranno inviare all’ I.C.S. di Mandas il programma dettagliato indicando il o i nomi degli esecutori e la categoria alla quale si vuole partecipare)**

Dichiaro di aver letto e di accettare integralmente il regolamento del concorso.

data _____

l Referente _____

Il Dirigente _____

Da spedire all’attenzione del referente Prof.ssa Roberta Maria ad uno dei seguenti indirizzi:

Istituto Comprensivo di Mandas -Viale Europa n° 9 09040 Mandas (CA)

- **e-mail:** caic829008@istruzione.it **Fax :** 070/9879254

NUMERI UTILI:

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MANDAS: tel. 070/984004/ FAX 070/9879254

SCUOLA SECONDARIA DI SIURGUS DONIGALA: 070/989710

DIRETTORE ARTISTISTICO PROF. FELICE CASSINELLI 347/3855839