



*“Associazione Pro Loco” di Poggio a Caiano e  
“Scuola di Musica “L’Ottava Nota”  
con la collaborazione ed il patrocinio  
del Comune di Poggio a Caiano  
del Comune di Carmignano*

**ORGANIZZANO IL**  
**XX Concorso**  
**Musicale Poggese**

**Direzione Artistica : M<sup>o</sup> Alessandro Bernardi**

**Riservato a:**

- sez. A)** Classi ed alunni delle Scuole Secondarie Inferiori italiane ed estere  
**sez. B)** Classi ed alunni delle Scuole Secondarie Inf. ad indirizzo musicale  
italiane ed estere



**4 – 6 Maggio 2017**

*L'Associazione "Pro Loco" e La Scuola di Musica "L'Ottava Nota" di Poggio a Caiano e Carmignano, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Poggio a Caiano, del Comune di Carmignano*

## **BANDISCONO**

### **il XX Concorso Musicale Poggese diviso in due sezioni:**

- sez. A)** *riservato agli alunni e alle classi delle Scuole Secondarie Inferiori italiane ed estere di pari età.*
- Sez. B)** *riservato agli alunni e alle classi delle Scuole Secondarie Inf. ad indirizzo musicale.*

*Il concorso si svolgerà nei giorni **4,5, 6 Maggio 2017**, presso i locali del **cinema-teatro "Ambra" di Poggio a Caiano (PO)***

### **REGOLAMENTO**

- art. 1)** Lo scopo di tale concorso è quello di promuovere e sviluppare il patrimonio di conoscenze musicali attraverso una sana competizione che favorisca lo scambio di esperienze inteso come momento di socializzazione fra culture diverse.
- art. 2)** Possono partecipare al Concorso le Scuole Secondarie Inferiori Statali e parificate e le Scuole Europee ed Extraeuropee che abbiano ragazzi nella stessa fascia di età scolare (11~14 anni). Il Concorso si svolgerà nei giorni 4,5,6 Maggio 2017 presso il **cinema-teatro "Ambra"** in via Ambra n°. 1 - Poggio a Caiano (Prato).
- art. 3)** Il Concorso, per le Scuole Secondarie Inferiori, si articola in due distinte categorie:  
**Categoria I:** Solisti o Complesso da camera strumentale e/o vocale (*max. 3 elementi*)  
**Categoria II:** Gruppi strumentali e/o vocali (*max. 70 elementi*)
- art. 4)** L'iscrizione a tale Concorso ha i seguenti costi: Cat. I Euro 25 (indipendentemente dal numero di componenti); Cat.II Euro 122. Nel caso che una scuola Secondaria Inferiore partecipasse al concorso con una orchestra (Cat II) e con uno o più solisti (Cat I) il costo totale sarà di Euro 122. Nel caso che una scuola Secondaria Inferiore partecipasse con vari gruppi o solisti (Cat I e/o II) la cifra massima che sarà versata sarà di Euro 122.
- art. 5)** Se una scuola Secondaria Inferiore partecipasse con più elementi di categoria I o/e di categoria II non ci devono essere componenti in comune fra i gruppi stessi. I partecipanti

alla categoria I possono essere inseriti in un solo gruppo della categoria II della stessa scuola.

- art. 6)** Per particolari esigenze (accompagnamento di un coro / solista), è possibile l'accompagnamento strumentale da parte di un insegnante o comunque di una persona incaricata della scuola (è necessario indicarlo prima della prova al Presidente di Commissione, pena la squalifica). Resta inteso che il giudizio della Commissione riguarderà la sola esecuzione degli allievi.
- art. 7)** Per le sezioni A, B Cat II sono ammessi ex allievi, purchè licenziati nell'A.S. 2015/2016 e nella seguente proporzione: gruppi o orchestre fino a 15 elementi, nessun ex allievo; da 16 a 25 elementi, un ex allievo compreso; da 26 a 35 elementi, due ex allievi compresi; oltre 35 elementi, max tre ex allievi.
- art. 8)** L'organizzazione del concorso mette a disposizione un pianoforte (dalla mattina di Venerdì 5 Maggio alle ore 10,00 circa) per le varie esecuzioni strumentali, di un generico impianto voci; eventuali altri strumenti occorrenti devono essere portati direttamente dai candidati. Nel caso che ci fossero esigenze particolari dovranno essere comunicate in tempo utile alla organizzazione. I giorni destinati alle audizioni previsti sono i seguenti: Scuole Secondarie Inferiori Venerdì mattina e pomeriggio ed il sabato mattina.
- art. 9)** Il concorso si svolgerà in due fasi distinte:
- Prove eliminatorie** – si svolgeranno dal venerdì 5 al sabato 6 matina e serviranno alla Commissione Esaminatrice per individuare le scuole che saranno premiate in cat. I e cat. II e gli eventuali premi speciali.
  - Concerto finale** – Sabato 6 Maggio alle ore 20,30 dove si esibiranno obbligatoriamente (*pena la squalifica*) le scuole vincitrici che avranno superato le prove eliminatorie (che verranno contattate appositamente dalla segreteria) seguite dalla cerimonia di premiazione. La classifica finale delle scuole partecipanti premiate sarà resa nota al termine dei concerti dei vincitori. Il concerto finale sarà un evento pubblico ed è previsto un biglietto Siae per l'ingresso dal costo 6 €
- I risultati delle prove eliminatorie saranno resi noti entro il giorno Lunedì 8 Maggio, saranno inviati per mail ai docenti referenti e pubblicati sul sito [www.lottavanota.it](http://www.lottavanota.it)
- art. 10)** Per tutte le sezioni in concorso, sono previsti premi costituiti da buoni acquisto per materiale didattico-musicale, che le scuole potranno utilizzare presso negozi convenzionati per un ammontare di € **1600,00**, così ripartito:

	<i>Sez. A/I –B/I</i>	<i>Sez. A/II</i>	<i>Sez. B/II</i>
<b>1° classificato</b>	€ <b>80,00</b>	€ <b>400,00</b>	€ <b>400,00</b>
<b>2° classificato</b>	€ <b>70,00</b>	€ <b>200,00</b>	€ <b>200,00</b>
<b>3° classificato</b>	€ <b>50,00</b>	€ <b>100,00</b>	€ <b>100,00</b>

(N.B. le Sez. A/I e B/I saranno premiate in una unica classifica).

È possibile, a discrezione della Commissione Esaminatrice, il conferimento di altri premi speciali (*miglior arrangiamento, miglior lavoro interdisciplinare, esibizione particolarmente spettacolare ecc...*) per i quali sono previste targhe o attestati di riconoscimento. A tutte le scuole saranno consegnati dei diplomi di partecipazione.

- art. 11)** Per la **categoria I** si prevede l'esecuzione di uno o più brani a libera scelta per una durata massima complessiva di 10 minuti. Per la **categoria II** si prevede l'esecuzione di uno o più brani a libera scelta della durata massima complessiva di 13 minuti. La Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione in atto. Sono ammessi tutti i tipi di generi musicali e tutti i tipi di strumenti sia melodici che di accompagnamento armonico e ritmico; sono ammessi anche gli strumenti autocostruiti. Non sono ammesse basi registrate. Per ciascuna scuola sono ammessi al massimo quattro solisti. Il tempo massimo

a disposizione di ogni scuola sarà tassativamente di minuti 60 (con orchestra e max quattro solisti) comprensivo dell'allestimento del palco.

- art. 12)** La Commissione esaminatrice sarà formata da n° 3 membri scelti fra personaggi qualificati nel campo musicale e nel campo didattico. Il giudizio della Commissione è insindacabile. In particolare per la Cat I, la valutazione terrà conto anche delle classi frequentate dal candidati.
- art. 13)** Al momento dell'iscrizione, le scuole Secondarie Inferiori particolarmente lontane da Poggio a Caiano possono chiedere alla Commissione organizzatrice di essere inserite nel calendario del concorso più tardi possibile, allo scopo di favorire l'eventuale partecipazione al concerto finale. La Commissione, tenuto conto delle esigenze organizzative, cercherà, con parere insindacabile, di agevolare tali situazioni.
- art. 14)** Nel caso che una scuola si presentasse in ritardo rispetto all'orario di convocazione la commissione si riserverà il diritto di non ammettere tale scuola alla audizione. I concorrenti dovranno presentarsi presso il Teatro Ambra 30 minuti prima dell'orario di esibizione.
- art. 15)** Le domande di iscrizione dovranno essere inviate al seguente indirizzo: **Scuola Di Musica "L'Ottava Nota", Via Don Milani n° 2 59016 Poggio a Caiano -Po-** utilizzando l'apposita scheda di iscrizione allegata. Saranno accettate anche domande in carta semplice purché complete di tutti i dati. Tali domande dovranno essere inviate tramite **lettera raccomandata** intestata della scuola entro e non oltre il **31 Marzo 2017** (*farà fede la data del timbro postale*); si richiede l'invio preliminare di tale domanda tramite fax allo **055 8796937** o all'indirizzo e-mail: **[direzioneartistica@scuolamusicapoggio.it](mailto:direzioneartistica@scuolamusicapoggio.it)**; oppure **[segreteria@scuolamusicapoggio.it](mailto:segreteria@scuolamusicapoggio.it)**
- art. 16)** Entro il **31 Marzo 2017** le scuole dovranno inviare al suddetto indirizzo le generalità dei docenti accompagnatori, l'elenco completo degli alunni partecipanti compresa la data di nascita la classe frequentata e la categoria di partecipazione al concorso, l'elenco dei brani eseguiti compresi i tempi di durata e le fotocopie delle partiture eseguite. L'accompagnamento musicale di eventuali concorrenti solisti di Cat.I è a carico delle scuole partecipanti.
- art. 17)** L'ora e il giorno di partecipazione saranno comunicati appena possibile tramite e-mail al docente referente.
-

## **SCADENZE**

- **31 Marzo 2017** – Termine invio raccomandata per iscrizione (*compilare e inviare il modulo allegato*) con domanda in forma cartacea oppure tramite mail ([segreteria@scuolamusicapoggio.it](mailto:segreteria@scuolamusicapoggio.it)) con documenti in formato PDF o scansioni. Termine invio elenco insegnanti accompagnatori, elenco alunni partecipanti, elenco brani eseguiti e fotocopie degli stessi. **Inoltre è richiesta la liberatoria per la autorizzazione ad effettuare eventuali riprese video e fotografiche da parte degli organizzatori e/o del pubblico**

## **VERSAMENTO QUOTE DI ISCRIZIONE**

Le quote di iscrizione possono essere versate alla segreteria al momento dell'arrivo in teatro per la audizione. Nel caso sia necessaria la fattura elettronica contattare la segreteria della Scuola di Musica "L'Ottava Nota" entro il giorno 07/04/2017.



# XX Concorso Musicale Poggese

- **Scheda di Iscrizione Istituti Secondari Inferiori**
- **Scuole Secondarie Inferiori ad indirizzo musicale**

Denominazione Scuola \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

c.a.p. \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ fax. \_\_\_\_\_

e-mail scuola \_\_\_\_\_

Eventuale e-mail docente responsabile \_\_\_\_\_

Desideriamo partecipare al Concorso Musicale Poggese con:

n° audizioni categoria **I Sez. A e Sez. B. Solisti** \_\_\_\_\_

n° audizioni categoria **II Gruppi Sez. A- Scuole a normale ordinamento** \_\_\_\_\_

n° audizioni categoria **II Gruppi Sez. B- Scuole ad indirizzo musicale** \_\_\_\_\_

Totale complessivo alunni (cat. I + cat. II) \_\_\_\_\_

particolari esigenze:

---

---

---

---

Data \_\_\_\_\_

Il Dirigente \_\_\_\_\_

Da spedire per:

- e-mail come allegato a:  
[segreteria@scuolamusicapoggio.it](mailto:segreteria@scuolamusicapoggio.it) oppure [direzioneartistica@scuolamusicapoggio.it](mailto:direzioneartistica@scuolamusicapoggio.it)
- fax al n° **0558796937**
- Posta all'indirizzo: **Scuola di Musica "L'Ottava Nota"**  
**Via Don Milani, 2**  
**59016 Poggio a Caiano (PO)**