

ISTITUTO COMPRENSIVO BARI SARDO
Data 16/09/2016
Firma N. 5151 a. 1/1

## CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: Sardegna 04

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A60 (Ex A013) Funzione in assegnazione

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: LUISI

NOME: Alessandra

DATA DI NASCITA:

LUOGO DI NASCITA:

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.  
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

### ESPERIENZE

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A.S. 2015/2016 SCUOLA MEDIA "PASCOLINIVOLA" - ASSEMINI (CAMM031005): Docente di Sostegno

A.S. 2015/2016 I.C. "SU PLANU" - SELARGIUS (CAIC86200X): Docente di Sostegno

A.S. 2014/2015 I.C. "SU PLANU" - SELARGIUS (CAIC86200X): Tirocinante di Tecnologia

A.S. 2011/2012 CONVITTO NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE II" - CAGLIARI (CAVC010001): Docente di Tecnologia (A033)

#### SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

A.S. 2015/2016 LICEO SCIENTIFICO "ALBERTI" - CAGLIARI (CAPS02000B): Docente di Disegno e Storia dell'Arte (A025)

A.S. 2015/2016 ISTITUTO "PERTINI" - CAGLIARI (CARF010003):  
Docente di Elementi di storia dell'arte e rappresentazioni grafiche  
(A025)

A.S. 2014/2015 LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "EUCLIDE" -  
CAGLIARI: Docente di Disegno e Storia dell'Arte (A025)

A.S. 2014/2015 ISTITUTO "PERTINI" - CAGLIARI (CARF010003):  
Docente di Elementi di storia dell'arte e rappresentazioni grafiche  
(A025)

A.S. 2013/2014 I.I.S. "G. DELEDDA" - CAGLIARI (CATE010004):  
Docente di Disegno e Storia dell'Arte (A025)

A.S. 2013/2014 ISTITUTO "SERGIO ATZENI" - CAGLIARI (CAIS00700G):  
Docente di Disegno e Storia dell'Arte (A025)

A.S. 2012/2013 ISTITUTO "PERTINI" - CAGLIARI (CARF010003):  
Docente di Disegno (A025)

A.S. 2012/2013 LICEO SCIENTIFICO "MICHELANGELO" - CAGLIARI  
(CAPS04000L): Docente di Disegno e Storia dell'Arte (A025)

A.S. 2012/2013 ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "SCANO" -  
CAGLIARI (CATF01000V) - SEDE DI TEULADA: Docente di Disegno e  
Storia dell'Arte (A025)

A.S. 2011/2012 I.I.S. "G. DELEDDA" - CAGLIARI (CATE010004):  
Docente di Disegno e Storia dell'Arte (A025):

A.S. 2008/2007 LICEO SCIENTIFICO "A. PACINOTTI" - CAGLIARI: Corsi  
di recupero di Disegno e Storia dell'Arte:

A.S. 2006/2007 LICEO ARTISTICO "E. FOIS" - CAGLIARI: Corsi di  
recupero di Disegno geometrico ed Elementi di Architettura;

A.S. 2005/2007 I.I.S. "G. DELEDDA" - CAGLIARI (CATE010004): Corsi di  
recupero di Matematica.

## **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA**

A.A. 2009-2010: Corso di "Progettazione Digitale Avanzata".  
Architettura delle Costruzioni, IV anno. Docente: Ing. M.L. Tramontin;

A.A. 2008-2009: Corso di "Progettazione Digitale Avanzata".  
Architettura delle Costruzioni, IV anno. Docente: Ing. M.L. Tramontin;

24-27 ottobre 2008: Workshop internazionale di progettazione e  
produzione avanzata: Ambienti di progettualità digitale per ecosistemi  
sensibili nella città di Cagliari. In collaborazione tra Università degli  
Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura – PRATT Institute GAUD NY –  
Città dell'Impresa;

13-14 Marzo 2008: Bentley GenerativeComponents, workshop organizzato dalla Facoltà di Architettura di Cagliari, Politecnico di Milano e Università degli Studi di Brescia. Istruttore: Roly Hudson, Bath University, UK

Laboratorio di tesi di Laurea responsabile Ing. M.L. Tramontini: Componenti di intermediazione ambientale ed implicazioni di sostenibilità per le situazioni di degrado ed inadeguatezza energetica delle spazialità urbane

A.A. 2006-2007. Corso di "Composizione Architettonica 3" – Laboratorio sperimentale 3 del secondo semestre: Research Facility - Attrezzature Sostenibili per la ricerca (in località "Sa Praia" - Villaputzu. Docente: Prof. E. Corti

### **Area della didattica**

#### **X CLIL (Content and Language Integrated Learning)**

Nel corso delle docenze nelle scuole secondarie di secondo grado si sono svolte delle unità di apprendimento di Storia dell'Arte con metodologia CLIL in collaborazione con l'insegnante di lingua inglese.

#### **X Didattica digitale**

Nel corso delle docenze nelle scuole secondarie di primo e secondo grado le UdA sono sempre state svolte con l'utilizzo di metodologie TIC, attraverso lezioni interattive con l'uso della LIM e utilizzando la piattaforma online MOODLE (quando non disponibile, il blog online) per la veicolazione dei materiali didattici.

#### **X Didattica innovativa**

Si sono portati avanti progetti legati all'informatica e all'apprendimento del CODING nelle classi della scuola secondaria di primo grado (CODE.ORG e SCRATCH).

#### **X Didattica laboratoriale**

Nell'ambito delle docenze nei diversi gradi di istruzione (università e scuole secondarie di primo e secondo grado) sono stati condotti workshop di progettazione o realizzazione oltre che laboratori di disegno.

Particolare importanza ha rivestito, nella strutturazione delle attività laboratoriali di approfondimento degli argomenti di studio, l'utilizzo della metodologia didattica Cooperative Learning - JIGSAW

#### **X Insegnamento all'estero**

Nell'ambito delle docenze all'Università sono svolte diverse collaborazioni con importanti università internazionali, come il PRATT Institute GAUD di New York.

## Area dell'accoglienza e dell'inclusione

### X Aree a rischio e forte immigrazione

Nell'A.S. 2013/14 ha svolto delle azioni di sostegno nella scuola media di Assemmini "Pascoli Nivola" dove è rilevante il disagio sociale di un numero elevato di alunni.

### X Bullismo

Nell'A.S. 2015/16 ha seguito un corso di formazione sulla "Gestione delle classi difficili" con il Prof. Lorenzo Biondi.

### X Disagio

Ha lavorato come educatore negli anni 2002 e 2003 presso strutture di accoglienza a Villasimius e Putzu Idu.

### X Educazione degli adulti

Nell' A.S. 2012/2013 ha svolto docenza in "Elementi di storia dell'arte e rappresentazioni grafiche" nei corsi serali per adulti dell'Istituto "Pertini" di Cagliari.

### X Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Nell'A.S. 2015/16 è stato docente di Sostegno presso la scuola secondaria di primo grado "Pascoli Nivola" di Assemmini e l'IC Su Planu di Selargius.

## Area organizzativa e progettuale

### X Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Nel corso dell'esperienza didattica universitaria ha collaborato con CASARTARC – CASA DELLE ARTI E DELL'ARCHITETTURA di Torino.

### X Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Nel corso dell'esperienza lavorativa professionale e universitaria ha partecipato a diversi bandi di finanziamento regionali, nazionali e comunitari.

## TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

### X Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

2010 - Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile (XXI ciclo) presso Università degli studi di Cagliari. Tesi di dottorato dal titolo: "La fabbricazione digitale: dal disegno alla produzione. Altre inquisizioni sull'innovazione tecnologica di progetto".

La ricerca, valutata come ottima dalla commissione di esame, guarda all'innovazione tecnologica nella produzione industriale mondiale, focalizzando l'investigazione su due linee principali e convergenti. Da

una parte si studiano le possibili applicazioni dei metodi assistiti per la realizzazione di geometrie complesse o non convenzionali (fabbricazione digitale) dall'altra si vuole approfondire una nuova razionalizzazione del processo progettuale che integri le tecniche di produzione finale tramite strategie progettuali innovative basate sul digitale (dal disegno alla produzione)

## **X Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso**

2009-2011 Assegno di ricerca presso Università degli studi di Cagliari - Facoltà di Architettura. Progetto di Ricerca – Settore ICAR/14 Area Ingegneria Civile e Architettura: Sviluppo delle tematiche di investigazione legate all'utilizzo dei sistemi digitali avanzati di progettazione e produzione nel mondo professionale ed accademico.

2005 - Master Internazionale e primo anno di Dottorato in "Genetic Architecture" presso Universitat Internacional de Catalunya - ESARQ - Barcellona – Spagna: Attraverso una successione di lezioni teoriche e pratiche, il master approfondisce le competenze trasversali necessarie per l'utilizzo degli strumenti digitali avanzati nel campo della progettazione e produzione architettonica

2015 - TFA – Abilitazione classe di concorso A60 (Ex A033) conseguita presso l'Università di Cagliari con votazione 99/100.

## **ATTIVITÀ FORMATIVE**

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

### **Altro**

2014 - Corso di alta formazione: Sustainable design and urban planning organizzato dall'Università di Cagliari con l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari

### **Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

- 2006 - Abilitazione alla professione di ingegnere - Iscrizione all'albo con il n. 6180. Dal 2007 svolge attività di libero professionista come Ingegnere Edile - Architetto.
- Autore e co-autore di libri e pubblicazioni tra cui: "Università di Cagliari. Dalla scatola nera: 3 guide e una sfida per costruire una moderna città universitaria", di Antonio Tramontin, edizioni CUEC; "Attrezzature Sostenibili per la ricerca in Laboratori" all'interno del libro "Architettura nel Paesaggio. Ricerche progettuali in aree costiere della Sardegna". A cura di N. Sale. Gangemi Editore, Roma; "Il lungomare di Olbia. Studi e linee guida", di Antonio Tramontin, edizioni Gangemi
- Nell'ambito della progettazione architettonica riceve premi e riconoscimenti, tra cui: Concorso internazionale di progettazione Nuovo Ospedale Civile SS. Annunziata di Sassari, Italia - 1° Classificato; Concorso di Progettazione: Riqualificazione dell'area dell'ex Consorzio Agrario Comune di Olbia - 3° classificato; Concorso internazionale di Idee "Un ponte sul lago Pertusillo" - Menzione d'onore
- Espone i propri lavori in mostre ed installazioni, tra cui: Pertusillo, Spazio espositivo Regione Basilicata, Congresso Mondiale UIA, Torino; Experimental Architecture: 10 progetti, Mostra di Architettura A/R Andata e Ritorno: 6 giovani gruppi di progettazione formati a Cagliari, Galleria "Incontri d'Arte" di T.Daga - Cagliari; Pertusillo e MondoMediterraneo DRI, TEN Exhibition, Londra UK

---

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

DATA: 11/09/2016